



РОССИЯ МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ

В заметках, песнях и сюжетах кинолент

Каждое обращение к культуре малого народа - это шаг к ее сохранению, возрождению и развитию. Поэтому гостям, которые в апреле побывали в центре кумандинской культуры нашего района и изъявили желание в очередной раз приподнять занавес над сокровищницей национальных «секретов», хозяева были несказанно рады. Рады показать то, что сохранилось, то, чем пользуются с давних времен по сей день, а также что делают для того, чтобы эндемическая культура продолжала жить.

В этот раз гостями национального центра была съемочная группа автономной некоммерческой организации содействия развитию кинематографа «Дом кино», продолжившая работу по созданию мультимедийной энциклопедии народов, населяющих Алтайский край. Масштабный проект «МЫ ВМЕСТЕ», реализуемый с использованием средств гранта Президента Российской Федерации, станет обобщающим результатом проделанной работы, источником полученных знаний об этническом многообразии региона, современной структурированной базой, в которой теперь сохранится и страничка о малом коренном народе наших мест - кумандинцах.

В работу в рамках проекта на всех этапах будут вовлечены краевые национально-культурные автономии, национальные союзы, центры национальной культуры, фольклорные коллективы Залесовского, Немецкого, Родинского, Кулундинского, Бийского и Красногорского районов края, где компактно проживают мордва, немцы, казахи, украинцы и, конечно, наши кумандинцы. Энциклопедия станет инструментом, выполняющим стратегическую задачу по укреплению межнационального единства нашего региона и сохранению культурного наследия народов Алтайского края. Основной целевой аудиторией издания, как предполагают составители, будут учащиеся старших классов.

Обряды - традиции, пронесенные через века

Как бы быстро ни менялась жизнь, в ней остаются традиции, без которых обойтись сложно. И даже если ты не особо веришь в накопленный веками фольклор, что-то из этой огромной массы традиций непременно, пусть и порой невольно, соблюдаешь. У кумандинцев же сохранилось множество обрядов, которые исполняются в торжественных случаях, неся в себе не только сакральный смысл, но и веру в оберегание родных и близких, соплеменников. Поэтому не удивительно, что съемочной группе «Дом кино» постарались показать наиболее популярные - обряд гостеприимства, кормления огня и задабривания духа жилища, чтобы они, запечатленные на видео, сохранились еще на долгие годы. Айша Амирова и Любовь

Елбаева раскурили с гостями трубку. У кумандинцев считается, что вместе с дымом уходят все плохие мысли, невзгоды, а значит, и гости, переступившие порог айла и вдохнувшие дым, зайдут в дом с добром. Задобрить дух огня, который испокон веков дарит тепло семейному очагу, а значит, здоровье домочадцам, - этот обряд традиционно доверяют старейшинам, и они угощают его маслом, молоком и толканом.

После угощений, общесемейных благ, которыми кумандинцы по-прежнему делятся с духами, дошла очередь и до гостей. Вероника Каширина и Татьяна Пронькина показали, как готовят самое простое и одновременно сытное блюдо - толкан, используя каменную зернотерку для измельчения ячменя, и поделились секретом приготовления полезного и ароматного чая из таежных трав.

Без песен нет праздника

Приход гостей в дом у любого народа - праздник, поэтому хозяева стараются их не только вкусно угостить, но и порадовать песнями, удивить сказками. Поэтому исполнение группой «Одычак» кумандинских напевов показало традицию гостеприимства. В напевах, исполненных на родном языке, звучали истории о красоте, богатстве родной земли и жизни народа. А участницы детской фольклорной группы «Чакайак» Аксинья Акпыжеева и Светлана Ягушкина удивили гостей сказкой «Тулгучек и айгуч» (Лиса и медведь), рассказанной на двух языках.

Активисты общественной организации «Тореев чер» (Родина) поделились со съемочной группой результатами своей многолетней работы: собранными элементами устного народного творчества, видео-, аудио-файлами сказок, легенд, которые удалось восстановить и сохранить благодаря старожилкам. Показали фотоматериалы с проводимых ранее праздников и изданную в 2019-2020 годах литературу, которая в том числе способствует сохранению кумандинского языка.

Творческая группа из краевой столицы была приятно удивлена объемом разносторонних материалов, которые показали в центре кумандинской культуры, и искренне порадовались, что у активистов, а значит, и народа есть такие расширенные возможности для сохранения родной культуры. Ведь действительно, удивиться тому, что собрали женщины центра, можно и нужно, каждая из них увлечена отдельным направлением, а все вместе они проделывают важнейшую работу для сохранения языка и культуры. К примеру, Маргарита Казлакова отвечает за устное народное творчество и активно работает с детьми, Таисья Шахова и Людмила Томашова погружены в песенное творчество, Аксинья Тырышева привлекает своих внуков к рукоделию, обращаясь за помощью к Ларисе Рябовой, а та в свою очередь увлечена изготовлением оберегов и сувенирной продукции.

Или взять музейный уголок, в котором есть множество предметов быта и одежды даже вековой



давности, а чтобы его создать, потребовался не один час работы и не одна проведенная экспедиция, и все это бережно хранится, неся с собой частичку культуры и истории коренного малого народа. На стендах размещен ценный для кумандинцев материал по истории родовых символов, происхождению языка и многие другие, по крупицам собранные Натальей Глуховой и Айшой Амировой.

Наряд, хранящий историю

Не упустил глаз кинокамеры и национальные костюмы, воссозданные по редким историческим материалам и документам. Огромнейшую работу в этом направлении проделала Галина Елбаева, мастер с многолетним стажем. Многие годы Галина Николаевна изучает историю кумандинского костю-

ма. Не раз она обращалась к оригиналам, найденным при раскопках и находящимся в архивохранилище Санкт-Петербурга. Поражает дороговизна и красота праздничных женских нарядов, украшением которых служат золотые нити, ракушки каури, жемчуг и другие драгоценные камни. В тонкостях специалист-модельер, а именно так можно теперь назвать Г.Н. Елбаеву, пытается воссоздать функциональные элементы этих нарядов и другой повседневной одежды и обуви своих предков. Она восстановила валяные сапожки на подошве из бисера, сшила кожаные зимние сапоги, замшевую шубу с беличьей оторочкой и передала их в дар краевому музею. Изпод ее иголки и умелых рук появляются не только реконструированные, но и современные, вполне носимые даже молодежью на-

Проект по созданию мультимедийной энциклопедии культуры народов, населяющих Алтайский край, реализуется с использованием средств гранта Президента Российской Федерации

ряды, в которых основа - народный костюм.

Залучив огромное количество рабочего материала, съемочная группа вернулась в Барнаул, подкинув активистам очередную идею - с помощью «Дома кино» создать мультипликационные фильмы на кумандинском языке, чтобы у самых маленьких появилась возможность приобщаться к родной культуре через язык.

Надежда МУРАТОВА.

Созвездие традиций - «Первоцветы»

Обряды, обычаи и даже особое мироощущение отдельного народа, в числе многих других населяющего Алтай, нашли отражение в рисунках, представленных на XV фестивале детского и юношеского творчества «Первоцветы», призванного служить сохранению культуры малочисленных народов.

Творческие коллективы Бийского педагогического колледжа, на базе которого и проходил фестиваль, в концертной программе постарались раскрыть всю уникальность и самобытность культуры каждого из народов, населяющих наш регион, создали атмосферу любви к малой родине. Эта тема нашла продолжение в детских работах, выполненных в направлениях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства с использованием различных техник и материалов. В общей сложности в работе фестиваля приняли участие около 220 человек из 19 образовательных учреждений г. Бийска и Алтайского края. Завершился он подведением итогов конкурса, проходившего под названием «Милая моя Родина!», по трем номинациям: «АРТ-вернисаж», «АРТ-штрих», «АРТ-деко».



В конкурсе приняла участие и воспитанница Красногорской детской школы искусств Ирина Хренова (на фото, преподаватель Созыккина Л. В.), представив работу «Избранник духов», которая была удостоена диплома 1 степени в номинации «АРТ-вернисаж».

Теперь работу-победителя ждет новая выставка, которая будет оформлена в помещении центра кумандинской культуры в с. Красногорское в рамках нового фестиваля национальных культур «Вместе мы - одна Россия!». На ней будут представлены работы других участников «Первоцветов», получившие высокую оценку жюри.

Лилия СОЗЫКИНА.